



Newsletter Nr. 1 im Schuljahr 2021/22

Kassel, den 30.10.2021

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Schultheater,

Ein neues Schuljahr, in welchem die kulturellen Spielräume wieder größer sind, hat begonnen, die Aufbruchsstimmung ist zu spüren. In unserer Stadt finden spannende kulturelle und gesellschaftliche Prozesse statt:

Das neue Programm des Staatstheaters setzt auf Öffnung und Mitspielen, ein Leitmotiv der im nächsten Halbjahr anstehenden documenta fifteen ist das Teilen. Beide Institutionen machen außergewöhnliche Angebote für Kinder und Jugendliche und für LehrerInnen, über die ich Sie gerne informiere.

Die speziell auf Schulgruppen abgestimmten Angebote der Theaterpädagoginnen finden Sie im Anhang.

Wenn Sie Fragen oder Anregungen haben bzw. den Newsletter persönlich erhalten möchten, kontaktieren Sie mich gerne: Maria.Rehborn@kultus.hessen.de

Beachten Sie bitte auch die Anlagen zum Newsletter.

Ihre Fachberaterin für Kulturelle Bildung & Praxis

Maria Rehborn

INFORMATIONEN AUS DEM MINISTERIUM

Achtung neu überarbeitet und diskutiert:

ERLASS ZUR DURCHFÜHRUNG DER FACHPRAKTISCHEN PRÜFUNG ALS LEISTUNGSNACHWEIS IN DER GYMNASIALEN OBERSTUFE FÜR DIE FÄCHER MUSIK, KUNST UND DARSTELLENDEN SPIEL

Im Internet abrufbar unter:

https://hessisches-amtsblatt.de/wp-content/plugins/pdf-viewer/stable/web/viewer.html?file=/wp-content/uploads/online_pdf/pdf_2021/09_2021.pdf,S.622-630.

HYGIENEPLAN 8.0: ANLAGE 3 ZUM HYGIENEPLAN CORONA FÜR DIE SCHULEN IN HESSEN VOM 12. JULI 2021

EMPFEHLUNGEN ZUM THEATERSPIELEN UNTER EINHALTUNG DER HYGIENEVORSCHRIFTEN FÜR DAS SCHULJAHR 2021/22 ERSTELLT VON DER FACHBERATUNG KULTURELLE BILDUNG

Auch im **Hygieneplan 8.0** finden sich keine Konkretisierungen für das Fach Darstellendes Spiel, d.h. **die Fachschaften können ein eigenes mit der Schulleitung abgestimmtes Hygienekonzept entwickeln**: Orientieren wir uns im Fach vergleichend an der Anlage 2 für den Sportunterricht, so sehen wir, dass das Tragen von Masken (mit Ausnahme der ersten beiden Schulwochen nach den Sommerferien) hier nicht empfohlen wird. Selbst das Inhaltsfeld „Mit und gegen den Partner kämpfen – Ringen und Raufen“ ist in Stufe 1 (also im angepassten Regelbetrieb) nun möglich mit festen Partner- beziehungsweise Gruppenzuordnungen von höchstens vier Schülerinnen und Schülern pro Gruppe; **die Gruppeneinteilung ist von der Lehrkraft zu dokumentieren**. Dies ist im Fach DSP sicherlich ebenfalls eine gute Empfehlung, in den einzelnen Unterrichtsstunden in festen Gruppen zu arbeiten und diese zu dokumentieren. So können wir uns allmählich wieder verstärkt mit dem Körper als zentralem Ausdrucksträger auseinandersetzen. Aktuelle Entwicklungen und die individuellen Sorgen und Ängste in der jeweiligen Gruppe sind selbstverständlich zu thematisieren und zu beachten. Darüber hinaus empfiehlt es sich, besonders auf **Handhygiene** zu achten, so dass auch das gegenseitige Berühren beispielsweise in Formationen wie dem Pulk oder Partnerübungen wie "Zug um Zug" möglich wird, auch wenn auf "das Händegeben", "an die Hand nehmen" und "mit Händen das Gesicht anderer" berühren weiterhin zu verzichten ist. Auch die **Abstände und Sprechrichtungen beim theatralen Sprechen sind nach wie vor wichtig**, hier kann der Hygieneplan des Faches Musik eine Orientierung bieten (Mindestabstand von 3 Metern; sehr gute Durchlüftung der Räumlichkeiten; Probenintervall maximal 30 Minuten, danach Lüftungspause; Platzierung im Raum möglichst nicht im direkten Luftstrom des anderen, **Kombination von Gesang und Bewegung/Tanz konsequent unterlassen; keine Stücke mit Schwerpunkten auf Explosivlauten**).

AKTUELLES WORKSHOP-ANGEBOT **KREATIVE UNTERRICHTSPRAXIS**

Das Workshop-Team der „Kreativen Unterrichtspraxis“ bietet Schulen und Lehrkräften auch in diesem Schuljahr besondere Angebote nach den neuesten Vorgaben des Hessischen Kultusministeriums.

Diese Workshops sind kostenlos und finden außerhalb der regulären Unterrichtszeiten, an Ihrer Schule, einem Medienzentrum oder am Schulamt Ihrer Region oder online statt. Individuelle Absprachen können mit unseren Fortbildnerinnen und Fortbildnern getroffen werden.

Beachten Sie bitte das pdf im Anhang.

Weitere Angebote sind im Internet abrufbar unter:

<https://kultur.bildung.hessen.de/ws-programm/ueb/index.html>

JUNGES STAATSTHEATER KASSEL/ JUST+ EMPFEHLUNG SPIELZEIT 21/22

Das Junge Staatstheater Kassel/ just+ präsentiert ein breites Angebot für Schulklassen aller Jahrgänge aus den Bereichen Musik, Musiktheater, Schauspiel und Tanz.

Die Empfehlungen und Angebote der Theaterpädagoginnen für Schülerinnen und Schüler - jahrgangsbezogen strukturiert - sind im Anhang zu finden.

Alle Konzerttermine sind bereits zu Beginn der Spielzeit bis einschließlich Januar

TECHNIKFORTBILDUNG IM SCHULTHEATERZENTRUM

Das Schultheaterzentrum Nordhessen organisiert auch im Jahr 2021 eine Fortbildungsreihe von grundlegenden Technik-Workshops für Schüler*innen und Lehrer*innen, die in einer Art „Führerschein“ für die Benutzung der technischen Räume münden soll. Der Betrieb im neuen Zentrum soll und kann nicht nur von professionellen Technikern durchgeführt werden. Diese müssen durch Laien unterstützt und ergänzt werden. Daher ist es nötig und wünschenswert, schon im Vorfeld, Schüler*innen- und Lehrer*innen-Helfer zu schulen, die in der Lage sein sollen, Vorstellungen (mit) einzurichten und den Verlauf der Aufführung bezüglich Bühne, Licht und Ton sicherzustellen. Ausschließlich Personen mit einer solchen Schulung dürfen die Haustechnik bedienen.

Die Fortbildungsreihe besteht aus zwei Modulen: In Modul 1 werden die Grundlagen der Veranstaltungstechnik näher erläutert, während in den nächsten Schritten weitere Aspekte der Arbeit mit Bühnen-, Licht- und Tontechnik, Sicherheitsfragen sowie Licht- und Tondeign behandelt werden.

In Modul 2 werden nach Absprache mit den Teilnehmern diese Schwerpunkte weiter vertieft und durch weitere Aspekte ergänzt (z.B. Lichtästhetik und -design, Programmierung einer Vorstellung, Farbenlehre, Schutz vor Unfällen/ Verhalten bei Unfällen etc.).

Die Fortbildungsreihe umfasst insgesamt ca. 20 Stunden. Der Teilnehmerbeitrag liegt bei 10 Euro für Schüler*innen und 25 Euro für Lehrkräfte pro Modul. Dies gilt für Vereinsmitglieder und ihre Schüler*innen.

Termine:

MODUL 1 - Grundlagenkurs: am 06.11.2021, 10-16 Uhr (Grundlagen der Veranstaltungstechnik) & **am 07.11.2021, 10-14 Uhr** (Praxis - Aufbau einer Licht- und Tonanlage)

Treffpunkt: 06.11. um 10 Uhr beim Foyer des Schultheaterzentrums Nordhessen, UK 14, untere Karlsstraße 14, Kassel

MODUL 2 - Aufbaukurs: am 04. & 05.12.2021

Uhrzeiten und Themen werden nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Melden Sie bitte über folgende E-Mail-Adresse an: info@spielort-kassel.de

Überweisen Sie bitte den passenden Betrag bis zum 04.11.2021 auf das Konto des Spielort-Vereins (Empfänger: Spielort e.V., Verwendungszweck: Technik-Fortbildung). Die Zulassung zu den Workshops geht in der Reihenfolge der Anmeldung. Bei kurzfristiger Absage (ab einer Woche zuvor) ist trotzdem die Teilnahmegebühr zu entrichten.

INKLUSION TRIFFT THEATER – EIN WORKSHOP-EXPERIMENT

geleitet von 2 mixed abled Künstlerinnen mit besonderen Fähigkeiten und unterschiedlichen Einschränkungen am 20. Oktober 2021 als digitale Veranstaltung 18 bis 19:30 Uhr

Ausgehend von der Idee der community music und des mixed abled Theaters wird in diesem Workshop mittels vielfältiger kreativer Techniken eine neue Annäherung an Inklusion gesucht. Auf spielerische, lustvolle und praktische Weise werden die Fragen erforscht: Wie können Einschränkungen z.B. in Sprache, Sinneswahrnehmung oder Bewegung in theatralen Ausdruck gebracht werden? Wie können Teilnehmer*innen mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen gemeinsam künstlerisch arbeiten und ihr besonderes Potential in barrierefreie Theater- und Musikprojekte einbringen? Die Zusammenarbeit der Workshopleiterinnen auf Augenhöhe bietet die Möglichkeit diese Arbeitsweisen exemplarisch zu erleben. Der Workshop wird von der Schauspielerin und Leiterin des Theaterlabor iNC, Nadja Soukup und von der Schauspielerin mit Handicap Anna Preuß geleitet. Anmeldung unter

<https://akkreditierung.hessen.de/web/guest/catalog/detail?tspi=209029>

FÖRDERPROGRAMM „LÖWENSTARK – DER BILDUNGSKICK“

Mit dem Förderprogramm "Löwenstark - Der BildungsKICK" möchte das Land Hessen bis August 2023 die Schüler*innen mit einem breitgefächerten Angebot bei der Bewältigung der Corona-Krise unterstützen und entgangene Bildungs- und Teilhabechancen auffangen. Über das Vermittlungsportal (**<https://kultusministerium.hessen.de/foerderangebote/loewenstark-der-bildungskick>**)

können Kulturschaffende ihre Angebote einspeisen, die dann von hessischen Schulen abgerufen und ausgesucht werden können.

DAS ANGEBOT DES SCHULTHEATERZENTRUMS NORDHESSEN IM RAHMEN DES LÖWENSTARK-PROGRAMMS DES HESSISCHEN KULTUSMINISTERIUMS

Komm ins Spiel - Coaching-Programm für Schultheatergruppen

Das Schultheaterzentrum Nordhessen hilft bei der Erarbeitung, Umsetzung und Aufführung schulischer Theaterproduktionen.

Buchbar im Rahmen von LÖWENSTARK: Das Programm ist sowohl als wöchentliches Kurzformat von ca. 90 min im Ganztags- oder AG-Angebot als auch als Einzelworkshop mit einer Dauer von ca. 10 Zeitstunden oder als Projektwochenformat abrufbar.

Mit kurzen Texten spielen - Programm für SchülerInnen aller Altersklassen

Es muss nicht immer das große Drama sein, auch Sprichwörter, Gedichte, Witze usw. lassen sich gut auf die Bühne bringen. Sie bieten Spielraum und sind geeignet, um recht schnell ins Spielen und zu Aufführungen zu kommen.

Buchbar im Rahmen von LÖWENSTARK: Das Programm ist sowohl als Einzelworkshop mit einer Dauer von ca. 4 Zeitstunden oder als Projektwochenformat abrufbar.

Spielerisch analysieren – Programm für SchülerInnen der gymnasialen Oberstufe

Dieses Programm soll SchülerInnen dazu befähigen, den Einsatz der theatralen Zeichen fachspezifisch und theoriegeleitet zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren.

Buchbar im Rahmen von LÖWENSTARK: Das Programm ist sowohl als Einzelworkshop mit einer Dauer von ca. 4 Zeitstunden oder als Projektwochenformat abrufbar.

Mein Ort - dein Ort: Spielort öffentlicher Räume - Programm für SchülerInnen aller Altersklassen

Ortsspezifisches Theater ermöglicht sowohl den SpielerInnen als auch dem Publikum, die eigene Wahrnehmung der Lebensumwelt zu verändern, Orte mit neuen Blicken zu sehen und Verborgenes zu entdecken. Die SchülerInnen setzen sich dabei mit Mitteln der darstellenden Kunst mit ihrer Umgebung auseinander. Passend zum Thema des SDL 2022 wird die Brücke geschlagen, unterschiedliche Orte künstlerisch miteinander zu verbinden.

Buchbar im Rahmen von LÖWENSTARK: Das Programm ist sowohl als zweitägiger Workshop mit einer Dauer von ca. 15 Zeitstunden oder als Projektwochenformat abrufbar.

Ansprechpartner: Ede Müller, Nikolaos Lampos, Maria Rehborn - Leitung des Schultheaterzentrums Nordhessen; info@spielort-kassel.de; www.spielort-kassel.de

SCHULTHEATERSTUDIO FRANKFURT: LÖWENSTARK-WORKSHOPS

- <https://schultheater.de/category/aktuell-sts>
- https://www.lshev.de/media/attachments/2021/09/09/sts-macht-lwenstark_info_update.pdf

FLUX-NETZWERK THEATER UND SCHULE

Wenn Sie Interesse an einem FLUX-Gastspiel mit anschließendem Workshop an Ihrer Schule haben (auch im Rahmen von „Löwenstark“ möglich), dann schauen Sie doch einmal ins Programm:

<https://flux-hessen.de/wp-content/uploads/2021/09/Programm-FLUX-2021-22.pdf>

FÄCHERÜBERGREIFENDE ANGEBOTE UND WETTBEWERBE

69. EUROPÄISCHER WETTBEWERB – NÄCHSTER HALT: NACHHALTIGKEIT

Die Europäische Union ist auf dem Weg in eine grünere Zukunft: Mit dem European Green Deal sollen die Forderungen von Kindern und Jugendlichen nach mehr Umwelt- und Klimaschutz in weitreichende Maßnahmen umgesetzt werden.

Der 69. Europäische Wettbewerb 2022 fragt nach unserem ökologischen Fußabdruck in Europa: Was können Kinder an ihren Schulen konkret für den Umweltschutz tun? Was macht eine Landwirtschaft aus, in der es Menschen, Tieren und Pflanzen gleichermaßen gut geht? Wie lassen sich Nahrungsmittel und andere Produkte so produzieren, dass möglichst wenig Ressourcen verbraucht werden? Was sollten wir in Zukunft in Europa anders machen?

Der Wettbewerb besteht aus verschiedenen Modulen und vielen verschiedenen Themen und Aufgabenstellungen, die nach Altersklassen und Jahrgangsstufen sortiert sind. Zum Beispiel:

Modul 1: 1. bis 4. Klasse (bis 9 Jahre): Ist das Müll oder kann das Kunst? Verpackungs- oder Alltagsmaterialien können mit etwas Fantasie umfunktioniert werden. Werde zum Sachenfinder und hauche deinen Fundstücken neues Leben ein.

Modul 2: 5. bis 7. Klasse (10 bis 13 Jahre): Europa vor Ort: Die italienische Lieblingspizzeria oder spanische Tomaten im Supermarkt, Straßen und Plätze, die nach berühmten Europäerinnen und Europäern benannt wurden, Vereine, Projekte oder Denkmäler, die von der EU finanziert werden... Entdecke Europa in deiner Umgebung!

Modul 3: 8. bis 10. Klasse (14 bis 16 Jahre): The Art of Nature: Die Natur hat Künstlerinnen und Künstler schon immer zu ihren Werken inspiriert, egal ob in der Musik, der Literatur oder der Bildenden Kunst. Gestalte dein eigenes Kunstwerk – Hand in Hand mit der Natur.

Modul 4: 11. bis 13. Klasse (17 bis 21 Jahre): Greenwashing: Unternehmen, aber auch Institutionen, Vereine und Personen geben sich gern ein umweltfreundliches und verantwortungsbewusstes Image, das nicht immer der Realität entspricht. Wie nachhaltig sind die europäische Wirtschaft und Gesellschaft wirklich? Decken Sie auf.

Kinder und Jugendliche **jeden Alters und aus allen Schulformen** sind eingeladen, ihre Gedanken kreativ zu präsentieren: Ob als Theaterstück, Bild, Collage, Plakatserie oder Gemälde, als Skulptur oder Street-Art, als Comic oder Bildergeschichte, als Video oder selbst programmierte App, in selbst komponierter Musik, als Hip-Hop-Songs oder Podcasts, Reden, Poetry Slams oder Gedichten – der Kreativität und Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Einsendeschluss in Hessen ist der 11.02.2022. Weitere Informationen auf

www.ew2022.de/teilnahme und im hessischen Amtsblatt:

[https://hessisches-amtsblatt.de/wp-content/plugins/pdf-](https://hessisches-amtsblatt.de/wp-content/plugins/pdf-viewer/stable/web/viewer.html?file=/wp-content/uploads/online_pdf/pdf_2021/09_2021.pdf)

[viewer/stable/web/viewer.html?file=/wp-content/uploads/online_pdf/pdf_2021/09_2021.pdf](https://hessisches-amtsblatt.de/wp-content/uploads/online_pdf/pdf_2021/09_2021.pdf), S. 689-690.

SCHULWETTBEWERB ZUR ENTWICKLUNGSPOLITIK „ALLE FÜR EINE WELT FÜR ALLE“!



Der Schulwettbewerb zur
Entwicklungspolitik

Nachhaltige Entwicklung beschäftigt Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler? Sie möchten zeigen, welche globalen Themen in Ihrem Unterricht eine Rolle spielen und haben eigene Projektideen, um unsere Welt nachhaltiger und gerechter für alle Menschen zu gestalten? Dann sind Sie beim Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik „alle für EINE WELT für alle“ genau richtig!

Alle zwei Jahre ruft der Schulwettbewerb Schülerinnen und Schüler aller Altersklassen und Schulformen dazu auf, sich mit entwicklungspolitischen Themen auseinanderzusetzen und eigene Projekte und Handlungsideen hierzu zu entwickeln.

Ob Texte, Fotos, Filme, Kunstwerke, Theater- oder Musikstücke, Plakate oder digitale Arbeiten – der Wettbewerbsbeitrag kann in jeder denkbaren Form eingereicht werden. Die Erarbeitung eines Wettbewerbsbeitrags ist in jedem Schulfach möglich, gerne auch fächerübergreifend. Beiträge, die in partnerschaftlicher Zusammenarbeit mit außerschulischen Akteurinnen und Akteuren oder aber einer Schule oder Initiative in einem Land des Globalen Südens entstanden sind, sind ebenfalls herzlich willkommen. Jeder Gedanke zur EINEN WELT zählt! **Einsendeschluss: 9. März 2022**

Sie wollen mit Ihren Schülerinnen und Schülern beim Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik mitmachen? Auf den nachfolgenden Seiten finden Sie alles, was Sie für die Teilnahme brauchen:

<https://www.eineweltfueralle.de/>

LINKLISTE KULTURELLE BILDUNG & PRAXIS

wird ständig erweitert:

- www.bjf.info/projekte/cinemanya
Filmkoffer mit Filmen in versch. Sprachfassungen, ausleihbar
- <https://www.burg-fuersteneck.de/kurskalender/>
Akademie für musisch-kulturelle, berufliche und gesellschaftspolitische Weiterbildung
- www.dam-online.de Homepage des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt mit einem wechselnden Fortbildungsprogramm (Ausstellungsbegleitend) für Lehrer und Schulklassen
- <http://www.freiwillingendienste-kultur-bildung.de>
FSJ im Bereich Kultur
- www5.funkkolleg-musik.de/
Das multimediale Angebot enthält 26 Podcasts (aus hr2-kultur), Zusatzinformationen, Texte, Audios, Videos und Grafiken zu Themen aus der systematischen Musikwissenschaft, Musikpsychologie, Musiksoziologie
- <https://www.grimmheimat.de/>
- <https://www.hr.de/bildungsbox/schulfaecher/index.html>
Hier finden Sie zu vielen Unterrichtsfächern sehr interessante Beiträge und Unterrichtsmaterialien sowie den „Teacher’s Snack“
- <https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/netzwerk/index.html>
Netzwerk Musik und Schule
- www.kasselerkunstverein.de
Ausstellungen zeitgenössischer Kunst mit Führungsangeboten für Kinder und Jugendliche
- www.kuenste-oeffnen-welten.de Förderprogramm für Kinder und Jugendliche mit geringeren Bildungschancen für gemeinsame Projekte von Schulen und außerschulischen Partnern aus der Kulturellen Bildung
- www.kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis Kulturportal Schule Hessen: Auf dieser Website finden Sie eine Übersicht über Veranstaltungen aus allen Sparten der Kultur. Mit Hilfe der Suchmaske der Website können Sie z.B. Veranstaltungen direkt in Ihrer Nähe oder eines speziellen Künstlers hessenweit finden
- www.kulturkoffer.hessen.de
Modellprojekt Kulturkoffer mit Förderetat für den Ausbau der kulturellen Bildungslandschaft in Hessen
- www.kultur-forscher.de
- www.kultur-macht-schule.de
Fachportal für mehr Kulturelle Bildung an Schulen
- www.kulturportal-hessen.de Kunst und Museen in Hessen
- www.kunsthochschule-kassel.de
- www.lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/epik/maerchen_sagen
Lernarchive zu Grimms Märchen
- www.lkb-hessen.de Landesvereinigung Kulturelle Bildung Hessen: Veranstaltung von Ausschreibungen wie „Kulturkoffer“, Infos über Freiwilligendienste im Bereich kulturelle Bildung
- www.lpr-hessen.de Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel im KulturBahnhof: Ausführliches und praxisorientiertes Fortbildungsangebot, Projekte und Wettbewerbe zu allen Themen rund um Medienpraxis und -theorie
- www.medienzentrum-kassel.de
Medienzentrum für den Landkreis und die Stadt Kassel. Aktuelles Fortbildungsprogramm unter: <https://www.kassel.de/einrichtungen/medienzentrum/workshops/index.php>
- <http://www.medienzentrum-schwalm-eder.de/website/index2.html>

- <http://www.medienzentrum-frankenberg.de/>
- www.museum-kassel.de
- www.museumspaedagogik-kassel.jimdo.com Museumspädagogik Kassel
- www.musikschulen.de Verband deutscher Musikschulen
- <https://www.schulbibliotheken.de/>
Landesarbeitsgemeinschaft Schulbibliotheken in Hessen
- www.schultheater.de Schultheaterstudio Frankfurt
- www.schultheater-in-hessen.de Website des Landesverbandes Schultheater in Hessen mit Ausschreibungen für Festivals etc.
- <https://www.spielort-kassel.de/>
Schultheaterzentrum Nordhessen
- <https://www.staatstheater-kassel.de/just/theater-schule/>
JUST, Junges Staatstheater
- www.theaterundschule.net
FLUX – Theaterprojekte für und mit Schulen